

Подготовила учитель начальных классов Белова А.А.

## Занятие по ОРКСЭ

### «Чистый ручеёк нашей речи № 10»

**Цели:** раскрыть в доступной форме мысль о том, что речь является важнейшим средством общения, обмена мыслями и чувствами между людьми; дать понять, что культура речи – составная часть общей культуры человека наряду со знаниями, начитанностью и умением вести себя; упражнять в умении правильно произносить и употреблять слова, составлять из них фразы, строить речь в целом.

#### 1. Обсуждение темы занятия.

Внимательно прочтите название темы и высказывание, которое можно считать эпиграфом нашего разговора. Напоминаю, что эпиграф – фраза (цитата), которая поясняет основной замысел, идею произведения, в нашем случае – занятия по этической грамматике.

- О чём пойдёт речь на занятии? (*дети обсуждают название темы, объясняют смысл записанного высказывания*)

*Приятная речь для слуха – своего рода музыка» (Аристотель)*

#### 2. Упражнение в умении здороваться.

*Дети встают в круг, берутся за руки.*

- Этот обычай имеет древнейшую историю. Уклониться от приветствия или не ответить на него у всех народов во все времена считалось верхом невоспитанности и неуважения к окружающим. Ведь слова приветствия означают: «Я тебя вижу, человек. Ты мне приятен. Знай, что я тебя уважаю и хочу, чтобы ты ко мне хорошо относился». С чего начинаем каждое занятие? (*Со слов приветствия, пожелания друг другу здоровья.*) Вот что обозначает простое, обыкновенное «здравствуйте». Об этом удивительном слове поэт Владимир Солоухин написал стихотворение. Прочтите его.
- -Здравствуйте!  
Поклонившись, мы друг другу сказали,  
Хотя были совсем незнакомы.  
- Здравствуйте!  
Что особенного тем мы друг другу сказали?  
Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.  
Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?  
Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?  
Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

- А как нужно здороваться, чтобы на «капельку солнца прибавилось в мире»?  
(Использовать мимику, жесты, интонацию: здороваться, глядя в глаза человеку.)

Скажем друг другу «Здравствуйте!», что означает «Будьте здоровы!», и пройдем к своим местам.

## **Обсуждение ситуаций.**

### ***Ситуация 1.***

Вы вошли в автобус с задней площадки и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Надо ли поздороваться с ними, и если надо, то как. Проиграем ситуацию.

### ***Ситуация 2.***

Можно ли вместо «здравствуйте» говорить «привет»? В каких случаях? Проиграем ситуацию.

Обобщение ответов.

Обсуждая и проигрывая предложенные ситуации, вы пользовались определёнными правилами поведения, которые все вместе называются красивым словом ЭТИКЕТ (*фр. – установленный порядок поведения где-либо*). Нам предстоит постичь эту мудрость, чтобы достойно жить среди людей.

## **3. Наблюдения за красотой, ёмкостью, выразительностью родной речи.**

*Чтение стихотворения С.Есенина «Черёмуха»*

Черёмуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри завила.  
Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень пряная  
Сияет в серебре.  
А рядом у проталинки,  
В траве между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.  
Черёмуха душистая  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей волной гремячей  
Все ветки обдаёт.  
И вкрадчиво под кручею  
Её песенки поёт.

- Почему с этих строк начинаем разговор о речевом этикете?

*Обобщение ответов.*

Поэзия С. Есенина – образец чистой русской речи. Его стихи красивы и музыкальны. С древнейших времён люди заметили, что приятная для слуха речь – «своего рода музыка».

- Перечитайте последние четыре строки. Какую картину вы представляете себе?  
(Словесное рисование.)

- Как удаётся автору изобразить песенку ручья? (*Дети вспоминают приём аллитерации – повтор согласного или группы согласных, усиливающих звуковую выразительность художественной речи.*)

- Перечитайте название темы занятия. Почему в названии есть слово *ручѐк*?

*Ручѐк, речка, речь.*

- Можно ли найти что-то главное, что роднит эти слова?

*Обобщение ответов.*

Чтобы речка текла плавно, была полноводной, ничто не должно мешать её течению, засорять поток.

А что необходимо, чтобы речь человека текла плавно?

Необходимо, чтобы поток речи не засорялся мусором ненужных, бессмысленных слов, которые не украшают, а портят нашу речь. Попробуем уяснить, от чего надо очистить нашу речь, чтобы она так же приятно и чисто журчала, как ручѐк в лесу.

*Чтение учащимися стихотворения С. Михалкова.*

Живѐт на свете Саша.  
Во рту у Саши каша –  
Не рисовая каша,  
Не гречневая каша,  
НЕ манка, не овсянка  
На сладком молоке  
Когда он вслух читает,  
Поймѐшь едва-едва,  
И звуки он глотает,  
И целые слова.

- О какой каше идёт речь?

(*Каша (в переносном значении) – невнятная речь, все слова смешались в единую массу, как зѐрнышки в каше.*)

- Какой вывод сделаем для себя? Напоминаю: мы очищаем нашу речь от всего ненужного.

**Вывод:** говорит надо, чётко выговаривая слова, следя за темпом, интонацией, жестами, громкостью своей речи.

#### **4. Знакомство с понятием «речевая гимнастика»**

Знаете ли вы, что человеку нужно заниматься специальной речевой гимнастикой, чтобы голос слушался его? Прежде всего нужно научиться речевому дыханию, ведь звук нашей речи рождается на выдохе. В момент речи очень важно следить за своей осанкой. Доказано и проверено, что мы свободно дышим и говорим, если правильно стоим, не напрягаем мышцы плеч и шеи, прямо держим голову и свободно, естественно управляем своими руками.

#### **Упражнения в речевом дыхании.**

- Расправьте плечи, поднимите голову и поупражняйтесь в речевом дыхании: вдох через нос – выдох через рот; краткий глубокий вдох – медленный выдох; медленный глубокий вдох – краткий резкий выдох.
- Сделайте глубокий вдох, медленно набирая воздух через нос, задержите дыхание, на выдохе посчитайте от 1 до 10, старайтесь, чтобы воздуха хватило до конца счёта.
- На одном выдохе усиливайте или ослабляйте звук: гудок приближается и удаляется: М-М-М, Н-Н-Н ..., шум ветра: В-В-В..., жужжание пчелы; Ж-Ж-Ж...; звук поддерживайте свободно, без усилий.
- На одном выдохе произнесите 5-10 звуков [ф], делая короткие промежутки между звуками: Ф! Ф! Ф!...

#### **Работа над звукопроизношением**

Кроме занятий речевой гимнастикой необходимо следить за чистотой своей речи.

- Что значит «чисто» говорить? (Чётко выговаривать слова, правильно произносить звуки, «не спотыкаться» на трудных звуковых сочетаниях, не «комкать» концы слов и фраз, не «проглатывать» отдельные звуки и слова).

*В Древней Греции был выдающийся оратор по имени Демосфен (оратор – тот, кто произносит речь). Его речи играли большую роль в жизни его народа. А в детстве Демосфен был косноязычным (то есть очень плохо говорил). Но мальчику очень хотелось стать оратором, а врачей-логопедов тогда не было. И он сам занялся исправлением своей речи. По утрам он уходил к морю, чтобы никому не мешать, клал в рот себе камешки и упражнялся в правильном и отчётливом произношении слов и фраз. Затруднение, которое он сам себе устроил, - камешки во рту – заставляло его говорить особенно старательно и отчётливо. Постепенно голос его окреп, у него выработалась правильная дикция (отчётливое произношение), и это помогло ему стать одним из замечательных ораторов Древней Греции.*

- Зачем я рассказала вам эту историю?

Обобщение ответов: чтобы научиться чисто говорить, необходимо потренироваться. И на помощь вам придут скороговорки (чистоговорки). В этих маленьких текстах очень

много трудных мест для произнесения, но благодаря многократному повторению вы добьётесь чистоты выговора.

Внимание! Объявляется конкурс скороговорок.! (Дети произносят скороговорки, а победителю предлагается проговорить: «*Нужно все скороговорки переговорить, перевыговорить, и тогда так заговоришь, словно реченька зажурчишь*».)

- почему так часто речь человека сравнивают с журчанием речки, ручья? Вспомните строчки А.С. Пушкина: «А как речь-то говорит, словно реченька журчит».

### **Упражнения в выразительности речи.**

**Задание:** произнесите фразу «Скоро каникулы» в соответствии со смысловым заданием.

А) Спросить, удивляясь;

б) восхищаетесь, радуетесь;

в) огорпчаетесь<sup>4</sup>

г) грустите, потому что долго не увидите с ребятами;

д) спрашиваете и просите одновременно;

е) спрашиваете, чтобы уточнить, скоро каникулы или просто выходные?

**Задание:** прочтите реплики литературных персонажей, передавая душевное состояние героя, отмеченного автором.

#### ***Реплика 1.***

«И она еще спрашивает? И она ещё осмеливается спрашивать?! Неисправимая притворщица!» - кричала и даже взвизгивала Мачеха, размахивая руками, как ветряная мельница своими крыльями. (Ш. Перро)

#### ***Реплика 2.***

«Имей в виду: я на тебя нисколько не сержусь! Клянусь! – сказал он таким весёлым голосом, что у меня словно камень упал с души. (В. Драгунский).

#### ***Реплика 3.***

«Хорошо иметь брата...» - шумно вздохнул солдат, которого никто никогда не навещал. (Е. Кононенко).

Какой же совет вы хотели бы дать человеку, который хочет стать талантливым собеседником?

**Совет:** упражняйтесь в речевом дыхании, учитесь говорить чисто, выразительно.

### **Разыгрывание речевых ситуаций (игра – тренинг)**

#### ***Речевая ситуация 1.***

Герои: Лёня и Коля.

-Привет, Коля! Ну, значит, пойдём в бассейн?

- Слушай, Лёня, я тебе сколько раз говорил, что нужно отвыкать от слов «ну» и «значит». Это слова-сорняки, они засоряют речь.

- Ну а кто всё время говорит «ну»!

- Да ты только что сказал «ну»!

Ну что с тобой, Коля? Я, значит, ошибся!

- Опять говоришь так!

- Ну как же с тобой говорить?

- Без «ну» и без «значит».

- Ну, значит, буду говорить так, как ты мне советуешь.

- Чем недоволен Коля? Замечает ли Лёня в своей речи «лишние слова»? Как их называют? Почему? (Слова-сорняки; они засоряют нашу речь).

-Какой вывод можно сделать, понаблюдав за разговором мальчиков? Какой совет дадим будущим ораторам?

**Совет:** не употребляйте в своей речи лишние, сорные слова, не имеющие никакого значения, а лишь мешающие людям понимать друг друга.

## **Речевая ситуация 2.**

Герои: дед Каширин, бабушка, Алёша.

Отрывок из повести М.Горького «Детство».

-Ну-ка, пермяк солёны уши, поди сюда! Садись, скула калмыцкая. Видишь фигуру? Это – аз. Говори: аз! Буки! Веди! Это – что?

- Буки.

- Попал! Это?

- Веди.

- Врёшь, аз! Гляди: глаголь, добро, есть – это что?

- Добро.

- Попал! Это?

- Глаголь.

- Верно! А это?

- Аз!

Вступилась бабушка:

- Лежал бы ты отец смирно...

- Стой, молчи! Это мне в пору, а то меня мысли одолевают. Валяй, Лексей! Земля! Люди! Это?

- Земля!

- Попал! Это?

- Буки!

- Это?

- Добро!

- Мать, ты гляди как взвился, а? Ах, лихорадка астраханская, чего ты орёшь, чего?

- Это вы кричите...

- Чем изобилует речь деда Каширина? (Он по-разному называет внука. Эти выражения сродни обзыванию. Речь его груба). Известны ли вам обидные, грубые выражения нашей речи? Как называют такие слова? (Плохие, скверные, нецензурные.)

Интересна история слова скверна. Слово это древнее, и в языках разных славянских народов, в том числе и древнерусском, означало следующее: нечистоты, грязь, мерзость, нечисть, пятно, порок. Зная это, можете ли вы объяснить значения современных слов сквернословить, сквернослов?

- Понимают ли люди-сквернословы, что речь их нехороша, неприятна для окружающих? Какой совет следует из ваших рассуждений?

**Совет:** никогда не используйте в своей речи скверные слова.

Теперь поговорим о том, какие слова не мешают, а только украсят нашу речь. Знаете ли вы такие слова?

Упражнения в выборе лексики.

- Попробуйте заполнить таблицу, вспомнив, о чём шёл наш разговор.

Употребляй в речи:

Редко	Часто	Никогда
Вот	Извините	Плохие (скверные) слова , обидные выражения, прозвища, нехорошие высказывания по поводу национальности, цвета кожи, языка, умственных способностей и тому подобное
Так сказать	Прошу	
Теперь	Благодарю	
Значит	Пожалуйста	
Ну	Разрешите	
В принципе	Здравствуйте	
Это самое	Будьте добры	
Кажется	Спасибо	

Обменяйтесь своим речевым опытом. Подарите друг другу слова русского языка и активно используйте их в своей речи.

**Тест на выбор правильного ответа.**

**Ситуация 1.**

Вы звоните по телефону и хотите поговорить с подругой (другом). Выберите наиболее вежливую форму выражения просьбы.

- А) *Здравствуйте, позовите, пожалуйста, Машу.*
- Б) *Здравствуйте, позовите Машу!*
- В) *Здравствуйте, извините, Маша дома?*

**Ситуация 2.**

Вы опоздали на урок и хотите войти в класс. Ваш вариант просьбы?

- А) *можно войти?*
- Б) *Я войду?*

*В) Извините, можно войти?*

### **Ситуация 3.**

Вы едите в автобусе и хотите пройти к выходу. Ваш вариант обращения к окружающим?

*А) Пропустите меня, я выхожу.*

*Б) Разрешите пройти.*

*В) Извините, можно пройти?*

### **Ситуация 4.**

Вам вручают подарок.

Автор. *Приходили к мухе блошки,*

*Приносили ей сапожки.*

*А сапожки непростые –*

*В них застёжки золотые.*

Вы его принимаете и отвечаете:

*А) Что за чудные сапожки!*

*Где вы их достали, блошки?*

*Буду их всю жизнь носить*

*И весь век благодарить.*

*Б) У меня уж есть сапожки.*

*И получше этих, блошки.*

*Их отдам своей сестре,*

*Что живёт на той горе.*

*В) Вам спасибо, мои блошки,*

*За прекрасные сапожки.*

*Ох, какое будет горе,*

*Если мне они не впору.*

### **Обобщение знаний.**

Каждый образованный человек в своём разговоре соблюдает общепринятые правила. Но речь каждого человека оригинальна, неповторима. Быть хорошим рассказчиком – большое искусство. Всю жизнь человек учится красиво и правильно говорить на родном языке. Помогают ему в этом не только правила речевого этикета, но и лучшие образцы художественной литературы.

*Звучит аудиозапись вступления «Слова о полку Игореве».*

- Почему мы начали наш разговор о речевом этикете чтением стихотворения С. Есенина, а заканчиваем прослушиванием этой записи?

Сравните: С. Есенин – XX век; «Слова о полку Игореве» - XII век. Что общего? Сохранены ли традиции языка?



Вам продолжать эти традиции, бережно хранить и передавать своим потомкам. В заключение звучит стихотворение И.А. Бунина.

### Слово

*Молчат гробницы, мумии и кости,-  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.  
И нет у них иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,  
Наш дар бесценный – речь.*

### Список литературы:

1. Антонова Л.Г. «Развитие речи. Уроки риторики». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Аверьянова И.В., Лапшина Н.Н. предметные недели и праздники. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. «Слово о полку Игореве».